



Guatemala, 29 de mayo de 2020

Licenciada  
YADIRA MONZÓN GARCÍA  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Ciudad

Directora General de las Artes:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES conforme lo estipulado en el contrato No. 1245-2020, aprobado mediante resolución ministerial VC-DGA-024-2020 y adenda No. 1 resolución VC-DGA-036-A-2020, correspondiente al TERCER PRODUCTO.

### ACTIVIDADES REALIZADAS

1. Participar en el montaje coral, individual y colectivo, de las obras que según la temporada formarán parte del repertorio del Coro Nacional de Guatemala, estableciendo los diferentes parámetros para el correcto empaste coral de acuerdo con la obra musical establecida, así como indicaciones a las voces solistas, de acuerdo con lo que cada una requiera.
2. Participar en la preparación y realización de las actividades artísticas del Coro Nacional.
3. Participar en la programación de los conciertos solicitados por Instituciones Públicas o Privadas.
4. Resolver problemas de empaste y estilo musical según el periodo de la música que se está interpretando, con el objeto de presentar un concierto de calidad y del agrado del público.
5. Proponer producciones y presentaciones corales a la Junta Directiva del Coro Nacional, con el objeto de ampliar el repertorio coral existente.

### RESULTADOS OBTENIDOS

#### Preparación y desarrollo de las actividades artísticas de la Temporada de Celebración a Mamá.

Se resolvieron técnicamente los problemas de empaste coral entre los registros vocales mediante ensayo de pasajes menores y se definieron los estilos musicales del repertorio abordado mediante la repetición de técnicas dinámicas en trabajo a distancia.

Se programó sesiones de trabajo virtual para planificar la realización de actividades artísticas de la Temporada de Celebración a Mamá.

Se presentó la propuesta de programa musical para realizar la Temporada de Celebración a Mamá.

Se ensayó virtualmente los estilos musicales correspondientes a la Temporada de Celebración a Mamá.

Ensayos seccionales virtuales con cada registro vocal para la Temporada de Celebración a Mamá.

Ensayos grupales virtuales de repertorio para Temporada de Celebración a Mamá.

Apoyo técnico a distancia en ensayo de solistas para Temporada de Celebración a Mamá.



## Actividades virtuales en mayo 2020:

- **4 de mayo**  
Se realizó un Concierto de Solistas de Temporada de Celebración a Mamá en formato virtual, transmitido por la plataforma de red social *Facebook*.
- **5 de mayo**  
Se realizó un ensayo de concierto de Temporada de Celebración a Mamá, utilizando la plataforma virtual ZOOM, en donde participó todo el personal artístico del Coro Nacional.
- **6 de mayo**  
Se realizó un concierto de solistas de Temporada de Celebración a Mamás, en formato virtual, transmitido por la plataforma de red social *Facebook*.
- **10 de mayo**  
Se realizó un Concierto Coral de Temporada de Celebración a Mamá en formato virtual, transmitido por la plataforma de red social *Facebook* y la plataforma de videos *Youtube*.
- **13 de mayo**  
Se realizó un ensayo de Técnicas Vocales para la Temporada de Celebración a Mamá, utilizando la plataforma virtual ZOOM, en donde participó todo el personal artístico del Coro Nacional.
- **15 de mayo**  
Se realizó un Concierto de Solistas de Temporada de Celebración a Mamá en formato virtual, transmitido por la plataforma de red social *Facebook*.  
Se realizó un ensayo de concierto de Temporada de Celebración a Mamá, utilizando la plataforma virtual ZOOM, en donde participó todo el personal artístico del Coro Nacional.
- **16 de mayo**  
Se realizó un Concierto Coral de Temporada de Celebración a Mamá en formato virtual, transmitido por la plataforma de videos *Youtube*.
- **18 de mayo**  
Se realizó un ensayo seccional de registro SOPRANOS para la Temporada de Celebración a Mamá, utilizando la plataforma virtual ZOOM.
- **19 de mayo**  
Se realizó un ensayo seccional de registro CONTRALTOS para la Temporada de Celebración a Mamá, utilizando la plataforma virtual ZOOM.  
Se realizó un Concierto de Solistas de Temporada de Celebración a Mamá en formato virtual, transmitido por la plataforma de red social *Facebook*.
- **20 de mayo**  
Se realizó un ensayo seccional de registro TENORES para la Temporada de Celebración a Mamá, utilizando la plataforma virtual ZOOM.  
Se realizó un Concierto Coral de Temporada de Celebración a Mamá en formato virtual, transmitido por la plataforma de red social *Facebook* y la plataforma de videos *Youtube*.
- **21 de mayo**  
Se realizó un ensayo seccional de registro BAJOS para la Temporada de Celebración a Mamá, utilizando la plataforma virtual ZOOM.
- **25 de mayo**  
Se realizó un ensayo seccional de registro SOPRANOS para la Temporada de Celebración a Mamá, utilizando la plataforma virtual ZOOM.  
Se realizó un Concierto Coral de Temporada de Celebración a Mamá en formato virtual, transmitido por la plataforma de red social *Facebook* y la plataforma de videos *Youtube*.
- **26 de mayo**  
Se realizó un ensayo seccional de registro CONTRALTOS para la Temporada de Celebración a Mamá, utilizando la plataforma virtual ZOOM.  
Se realizó un Concierto de Solistas de Temporada de Celebración a Mamá en formato virtual, transmitido por la plataforma de red social *Facebook*.
- **27 de mayo**  
Se realizó un ensayo seccional de registro TENORES para la Temporada de Celebración a Mamá, utilizando la plataforma virtual ZOOM.  
Se realizó un Concierto Coral de Temporada de Celebración a Mamá en formato virtual, transmitido por la plataforma de red social *Facebook* y la plataforma de videos *Youtube*.
- **28 de mayo**  
Se realizó un ensayo seccional de registro BAJOS para la Temporada de Celebración a Mamá, utilizando la plataforma virtual ZOOM.



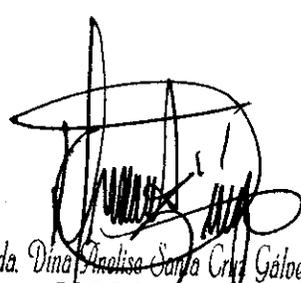
Desarrollo de técnicas vocales y de respiración en los ensayos virtuales de Temporada de Celebración a Mamá, ítem n.º 1. Los ensayos de repertorio, de montaje, por registros, individuales, grupales, en la Temporada de Celebración a Mamá, ítem n.º 2. Beneficiado directamente a los integrantes del Coro Nacional de Guatemala y por consiguiente trae beneficio para la población que recurre a las prácticas de Música Coral.

- Ensayos generales virtuales de repertorio coral para concierto de la Temporada de Celebración a Mamá (Pájaros en el aire – Peteco Carvajal/Arr. L. Cangiano, Drume Negrita – Eliseo Grenet/Arr. Felipe Ortega, Frenesí – Alberto Domínguez/Arr. J. Blasco, Luna de Xelajú – Francisco “Paco” Pérez/Arr. Felipe Ortega, Contigo en la Distancia – C. Portillo/Arr. A. Carbonell) Los ensayos de repertorio en Temporada de Celebración a Mamá se desarrollaron de forma virtual, utilizando plataformas electrónicas para el efecto. Zoom, Meet de Google, Garage Band, Whatsapp, Correo Electrónico, dispositivos electrónicos de comunicación y reproducción audiovisual.
- Ensayos generales de repertorio solista para concierto de la Temporada de Celebración a Mamá (*Es mi Madre – Isabel Pantoja, Mi novia se me está poniendo vieja – R. Arjona, Franca Luz - Sergio Valle, Amor Eterno – Alberto Aguilera, Sabor a mí – Alvaro Carrilo, Yo sin ti no valgo nada – Evio Di Marzio*) Los ensayos de repertorio de solista en Temporada de Celebración a Mamá se desarrollaron de forma virtual, utilizando plataformas electrónicas para el efecto. Zoom, Meet de Google, Garage Band, Whatsapp, Correo Electrónico, dispositivos electrónicos de comunicación y reproducción audiovisual.
- Presentaciones solistas y de repertorio de Temporada de Celebración a Mamá para promoción en medios digitales y redes sociales. (Pájaros en el aire – Peteco Carvajal/Arr. L. Cangiano, Drume Negrita – Eliseo Grenet/Arr. Felipe Ortega, Frenesí – Alberto Domínguez/Arr. J. Blasco, Luna de Xelajú – Francisco “Paco” Pérez/Arr. Felipe Ortega, Contigo en la Distancia – C. Portillo/Arr. A. Carbonell, *Es mi Madre – Isabel Pantoja, Mi novia se me está poniendo vieja – R. Arjona, Franca Luz - Sergio Valle, Amor Eterno – Alberto Aguilera, Sabor a mí – Alvaro Carrilo, Yo sin ti no valgo nada – Evio Di Marzio*), preparando, vocalizando, ensayando y dirigiendo al coro de forma virtual a distancia, utilizando plataformas electrónicas para el efecto. Zoom, Meet de Google, Garage Band, Whatsapp, Correo Electrónico, dispositivos electrónicos de comunicación y reproducción audiovisual, beneficiando a las personas que, de forma digital, acceden a los contenidos de la cultura coral propuestos por el Coro Nacional de Guatemala.
- Presentación de Temporada de Celebración a Mamá en Panel-Foro de directores corales, en representación del Coro Nacional de Guatemala.

Atentamente,



**Marco Daniel Ovalle Leiva**



Licda. Dina Analisa Santa Cruz Galvez  
PRESIDENTE  
JUNTA DIRECTIVA  
CORO NACIONAL DE GUATEMALA



# Preparación y desarrollo de las actividades artísticas virtuales de la Temporada de Celebración a Mamá. PLANIFICACIÓN

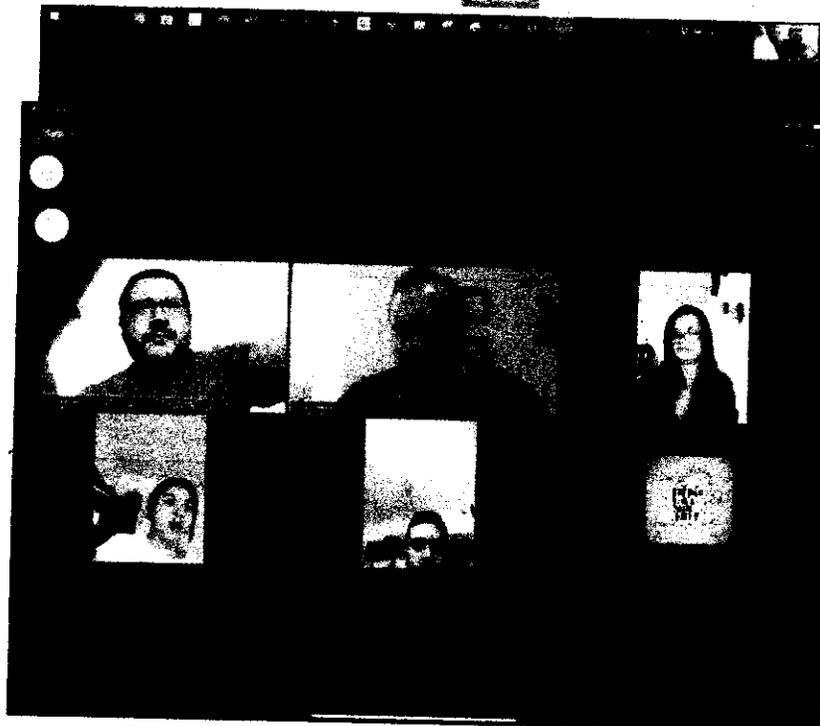
**CONCIERTO VIRTUAL DÍA DE LA MADRE  
CORO NACIONAL DE GUATEMALA  
2020**

**Introducción y presentación de concierto: Fernando Aguilar**

1. Pájaros en el aire – Peteco Carvajal *CORO (presenta Fernando)*
2. Es mi madre--- *SOLISTA Madelein Escobar (presenta Pahola)*
3. Drume Negrita – Arr. Felipe Ortega *CORO MUJERES (presenta Fernando)*
4. Mi novia se me está poniendo vieja---*SOLISTA Fernando Aguilar (presenta Pahola)*
5. Intervención de piano: Franca Luz - Sergio Valle (presenta Fernando)
6. Amor Eterno *SOLISTA (presenta Pahola)*
7. Frenesi – *CORO (presenta Pahola)*
8. Luna de Xelajú – Paco Pérez/Felipe Ortega *CORO (presenta y despide Fernando)*

**Mensaje de despedida y presentación de bis: Daniel Ovalle**

9. BIS – CONTIGO EN LA DISTANCIA *CORO ...*



  
Dinael Cinelice Carrizosa Gallo  
PRESIDENTE  
JUNTA DIRECTIVA  
CORO NACIONAL DE GUATEMALA



# Ensayos virtuales de Temporada de Celebración a Mamá del Coro Nacional de Guatemala



*Licda. Dina Amelinda Calle Gallo*  
PRESIDENTE  
JUNTA DIRECTIVA  
CORO NACIONAL DE GUATEMALA





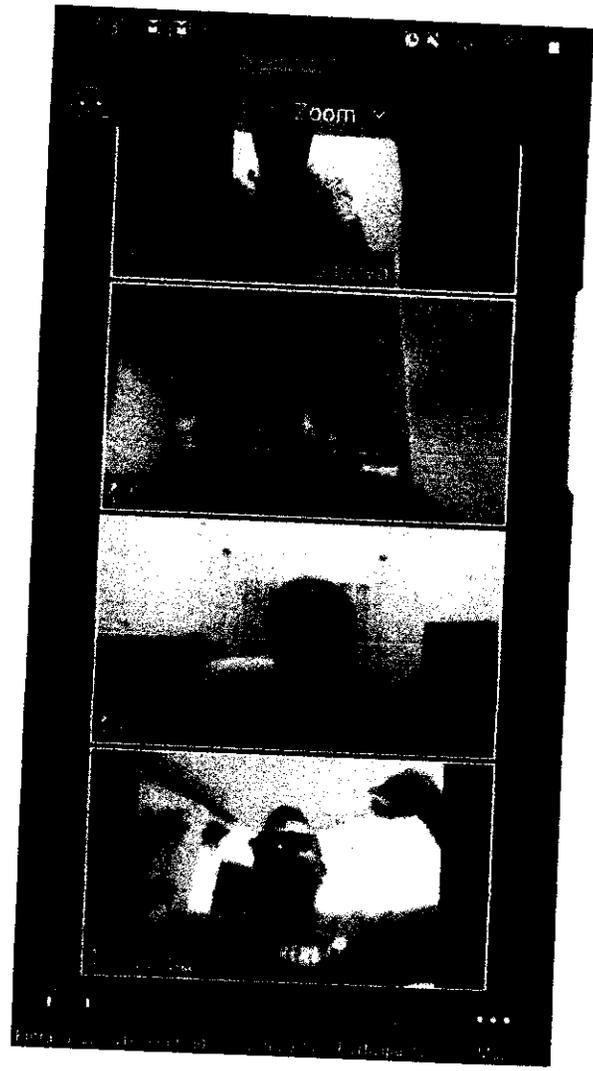
*[Handwritten Signature]*  
Cecilia Vilma Jimenez Galvez  
PRESIDENTE  
JUNTA DIRECTIVA  
CORONACION DE GUATEMALA





*[Handwritten Signature]*  
Licda. Ana Amelinda Ochoa Cruz Salazar  
PRESIDENTE  
JUNTA DIRECTIVA  
CORO NACIONAL DE GUATEMALA





  
Licda. Dina Arnelise Santa Cruz Gálvez  
PRESIDENTE  
JUNTA DIRECTIVA  
CORO NACIONAL DE GUATEMALA





# Presentaciones virtuales de Temporada de Celebración a Mamá



*¡Justo celebramos adelante!*

**CORO NACIONAL DE GUATEMALA**

Realización: Festival y obras de teatro

**DOMINGO, 16 DE MAYO 2020**  
**10 DE LA MAÑANA**  
[facebook.com/CoroNacionalGuatemala](https://www.facebook.com/CoroNacionalGuatemala)

*[Handwritten Signature]*

**Lidia Aguilar Domínguez**  
**PRESIDENTE**  
**JUNTA DIRECTIVA**  
**CORO NACIONAL DE GUATEMALA**





# Participaciones de Temporada de Celebración a Mamá



PRESENTAN

## PANEL - FORO

*Coros en*

# PANDEMIA

UNA OPORTUNIDAD PARA COMPARTIR NUESTRAS EXPERIENCIAS CORALES ANTE EL COVID-19

CON LA PARTICIPACIÓN DE:

**I Panel-Foro 30 de mayo, 2020**



**II Panel-Foro 06 de junio, 2020**



**LIVE CAMERATA VOCAL CORODEMIA 09:00 - 11:00 HRS GUATEMALA**

[HTTP://WWW.CORODEMIA.COM/COROS-EN-PANDEMIA.HTML](http://www.corodemia.com/coros-en-pandemia.html)

*Handwritten signature*  
Jocelyna Dina Alvarado Santa Cruz Sigüenza  
PRESIDENTE  
JUNTA DIRECTIVA  
CORO NACIONAL DE GUATEMALA

